

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
RENTRÉE
SPÉCIAL
TENDANCES

Design

Entretien exclusif avec
Patricia Urquiola dans son
nouveau studio à Milan

Lifestyle

Déco

Notre dossier
tissus-papiers peints :
tout pour électriser
votre intérieur

Mode

Le style Memphis

Trips

Urban spirit

Lima : le nouveau spot
São Paulo et sa biennale



M 01469 - 111 - F: 5,00 € - RD





Page de gauche de gauche à droite Table basse de la série « Banjooli » fabriquée par des pêcheurs sénégalais d'après un dessin de Sebastian Herkner (Moroso). Sur le tapis *Diped Frame* de Vania Marques (cc-tapis), bureau *Italo* de David Dolcini et Giacomo Moor (Studio GM) surmonté d'un perroquet en céramique bicolore (Lladró), d'une lampe *Achillea* (Nahoor), Chaise *Catifa 46* de Lievore Altherr Molina (Arper). Au mur, lampe rouge *Nuage* de Philippe Nigro (Foscarini). À droite, paravent chinois ancien habillé d'un papier peint *Tropical* (Misha). **Ci-dessus de gauche à droite** Chandelier *The Parrot Team* (Lladró) posé sur une table basse *Dala* de Stephen Burks (Dedon), Suspension *Bolle* de Massimo Castagna (Gallotti & Radice). La photo *Imagine n° 8* de Davide Lovatti surplombe le canapé *Aston* de Rodolfo Dordoni (Minotti) posé sur un tapis *Dipped Cut* de Vania Marques (cc-tapis). Paravent *Con-Tradition* de Sara Bernardi (MICROMacro).