

NUMERO DOUBLE FACE

ELLE DECOR

ITALIA

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

ENGLISH TEXT

la casa 2014

NUOVI MODI DI ABITARE
IN UN HOTEL (MOLTO) PARTICULIER
DI PARIGI, IN UN EX UFFICIO
DI ISTANBUL, IN UNA FATTORIA
FIAMMINGA, IN UN RESORT
DI PAOLA NAVONE A PHUKET
LEITMOTIV DELL'ANNO
RITORNO ALL'ELEGANZA ANNI '40

+NEXT

40 PAGINE DI FUTURO

1, comma 1, DCB Milano

GENNAIO-FEBBRAIO 2014 ANNO 25 N. 1-2 € 4,50 MENSILE Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003



Conversazioni vis-à-vis tra Guscio, a destra, divano avvolgente con schienale alto di A. Citterio per Flexform, in velluto (€ 7.000; cuscino Normann Copenhagen), e la panca Smith, a sinistra, di R. Dordoni per Minotti, con seduta in pelle (da € 5.485). Si uniscono al dialogo la poltrona Klara con schienale capitonné, a sinistra, di P. Urquiola per Moroso (€ 2.310; cuscino Dedar) e Hug di Claesson, Koivisto e Rune per Arflex, in velluto (da € 1.986; cuscino Alberto Levi Gallery). Dietro, tavolino di M. Platz per Tallulah Studio e luce Leimu di Iittala, lampada da terra Laguna di Thun e Rodriguez per Artemide, tappeto Color Flow di Nodus. Al centro, seduta-specchio Mirror Chair di Nendo per Glas (€ 1.713). Davanti al divano, tavolino T-Gong di G. Bavuso per Alivar con secchiello ghiaccio, Robertaebasta; tappeto Alberto Levi G. Dietro, tavolino Traccia, design Meret Oppenheim, di Cassina, con lampada Sabeen di W. Pianta per Nahoor, testa d'oca di amaarol e contenitori in rame, Sfera.

MORE THAN 40

di Ravalolisilenzistudio - foto di Gionata Xerra - ha collaborato Ilaria Baccocchi

Una voglia di eleganza ritrovata, leitmotiv del 2014, dove il rigore si accosta a pezzi dalle linee arrotondate. Ed è il ritorno in grande stile di alcuni oggetti cult della casa neo-borghese: il mobile bar, il paravento, lo specchio protagonista